



Rossini Silvio Serrabanda

Giornate della Serra, Albiano d'Ivrea edizione 2021
composizione vincitrice del concorso per
l'Inno Ufficiale delle "Giornate della Serra"



Albiano d'Ivrea



Silvio Rossini

Serrabanda

*composizione vincitrice del concorso per
l'Inno Ufficiale delle "Giornate della Serra"*

Partitura
Ottavino
Flauti
Oboe
Clarineti in Si bemolle I & II
Sax Contralto I & II
Sax Tenore
Sax Baritono
Corni in Fa I & II
Trombe in Si bemolle I & II
Tromboni I & II
Eufonio
Tuba
Rullante
Gran Cassa
Piatto
Parti Europee



Silvio Rossini è nato a Ivrea (dove risiede) il 30 dicembre 1998. Dopo aver conseguito brillantemente il diploma al liceo scientifico A. Gramsci di Ivrea, in seguito al quale è stato insignito nel novembre del 2018 del titolo di Alfiere del Lavoro della Repubblica Italiana da parte del Presidente Mattarella, nonché la laurea di primo livello in ingegneria meccanica, risulta attualmente iscritto al Politecnico di Torino dove frequenta il corso di laurea magistrale.

Parallelamente, ha iniziato gli studi musicali all'età di 8 anni nell'Accademia Musicale "Associazione Notabene" di Ivrea sotto la guida del M° Vincenzo Cristiani, sostenendo esami in qualità di privatista presso il conservatorio G. Verdi di Torino e partecipando con successo, sin da giovanissimo, a master-class e diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali, classificandosi sempre sul podio (secondo

internazionale, terzo europeo, primo nazionale, primo assoluto nazionale). La sua grande passione per l'organo lo ha portato ad avvicinarsi al repertorio organistico e a prendere parte in concerti d'organo ed ensemble sin dall'età di 14 anni, continuando tuttora a essere attivo sul territorio. È regolarmente coinvolto nell'attività liturgica e organistica della città di Ivrea e della parrocchia della Cattedrale. Fa anche parte dell'*Ivrea Folk Music Orchestra* in qualità di fisarmonicista ed è fra i membri fondatori del comitato *Ridiamo voce all'organo della Cattedrale*, nonché della nascente *Associazione Organistica Del Canavese (AODC)*. Si dedica inoltre alla trascrizione e alla composizione per pianoforte, organo e formazioni orchestrali: a tal proposito, si è guadagnato la semifinale con menzione al Concorso Internazionale di composizione "M. Ravel" e ha composto una Gran Marcia Sinfonica eseguita dalla Banda Musicale "Città di Ivrea" al Teatro Giacosa come apertura del concerto di primavera 2018 in occasione dell'Anniversario Rossiniano; ha inoltre recentemente vinto il concorso di composizione bandistica per l'Inno dell'Unione della Serra Morenica con la marcia "Serrabanda"

L'Agenzia di Sviluppo della Serra nasce nel 2016, con lo scopo di valorizzare un patrimonio naturale unico, quale è la Serra morenica di Ivrea, un rilievo di origine glaciale che si estende dalla Città Metropolitana di Torino alle provincie di Biella e Vercelli. E' il più grande per estensione in Europa. L' Agenzia ha assunto il ruolo di coordinamento ed interazione per coinvolgere Comuni, abitanti, associazioni, artigiani e produttori, creando sinergie tra i due versanti morenici, con l'obiettivo di riattivare il territorio attraverso una sua identità specifica e riconoscibile.

Tra le iniziative ideate, è del 2011 la prima edizione delle "Giornate della Serra", svoltasi a Magnano (BI). L'evento itinerante (ogni anno in un diverso Comune appartenente a questo territorio) ha lo scopo di raggruppare tutti coloro che operano in questa zona, per dare stimolo e riconoscibilità ad un'area dedita in passato principalmente all'industria e che ha oggi necessità di guardare anche ad altre tipologie di attività produttive. L'edizione 2021, svoltasi in Albiano d'Ivrea (TO), porta una interessante novità, quale l'indizione del concorso di composizione dell'Inno delle Giornate della Serra, aperto ai soli compositori residenti nel territorio. Con grande impegno da parte della Banda Musicale Albanese e del suo Maestro Alberto Fornero, ideatore del concorso, l'iniziativa riesce nel migliore dei modi e premia il brano "Serrabanda" del giovane compositore Silvio Rossini.

Serrabanda

Giornate della Serra, Albiano d'Ivrea edizione 2021

composizione vincitrice del concorso per l'Inno Ufficiale delle "Giornate della Serra"

♩ = 115
Allegro, maestoso

The musical score is arranged in 17 staves, each labeled with an instrument. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro, maestoso' with a quarter note equal to 115 beats per minute. The dynamic marking 'f' (forte) is present at the beginning of most staves. A large red watermark 'demoscoring for web' is overlaid diagonally across the center of the score.

- Ottavino
- Flauti
- Oboe
- Clarineti I
- Clarineti II
- Sax contralto
- Sax tenore
- Sax baritono
- Corni in Fa I e II
- Trombe in Si b I e II
- Tromboni I e II
- Eufonio
- Tuba
- Rullante
- Grancassa
- Piatto

Serrabanda

4

Ott. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. Si b *mf*

Cl. Si b *mf*

Sax. a. *mf*

Sax. t. *mf*

Sax. bar. *mf*

Cor. Fa *mf*

Tr. Si b *mp*

Trb. *mf*

Euf. *mf*

Tba. *mf*

Rull. *p*

Gr. *mf*

Cim. *mf*

demoscree for web

Serrabanda

TRIO

55

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Si b

Cl. Si b

Sax. a.

Sax. t.

Sax. bar.

Cor. Fa

Tr. Si b

Trb.

Euf.

Tba.

Rull.

Gr.

Cim.

demoscore for web

Serrabanda

59

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Si b

Cl. Si b

Sax. a.

Sax. t.

Sax. bar.

Cor. Fa

Tr. Si b

Trb.

Euf.

Tba.

Rull.

Gr.

Cim.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

Serrabanda

63

Ott. Fl. Ob. Cl. Si b Cl. Si b Sax. a. Sax. t. Sax. bar. Cor. Fa Tr. Si b Trb. Euf. Tba. Rull. Gr. Cim.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mp* *mp*

3 3 3 3

demoscree for web

Serrabanda

67

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Si b

Cl. Si b

Sax. a.

Sax. t.

Sax. bar.

Cor. Fa

Tr. Si b

Trb.

Euf.

Tba.

Rull.

Gr.

Cim.

mf

mf

imp

mp

Serrabanda

95

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Si b

Cl. Si b

Sax. a.

Sax. t.

Sax. bar.

Cor. Fa

Tr. Si b

Trb.

Euf.

Tba.

Rull.

Gr.

Cim.

Serrabanda

98

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Si b

Cl. Si b

Sax. a.

Sax. t.

Sax. bar.

Cor. Fa

Tr. Si b

Trb.

Euf.

Tba.

Rull.

Gr.

Cim.

Serrabanda

101

Ott. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. Si b *ff*

Cl. Si b *ff*

Sax. a. *ff*

Sax. t. *ff*

Sax. bar. *ff*

Cor. Fa *ff*

Tr. Si b *ff*

Trb. *ff*

Euf. *ff*

Tba. *ff*

Rull. *ff*

Gr. *ff*

Cim. *ff*